

La posa in opera di un rivestimento interno a base di silicato di calcio, può risolvere definitivamente il problema della muffa da condensa. In presenza di umidità sulle pareti, prima di acquistare un rivestimento **UNIDRY**, occorre verificare che questa sia effettivamente originata da condensa e non da risalita, infiltrazioni o guasti alle condutture. A tal fine può essere utile verificare per mezzo di un igrometro digitale, che la percentuale di acqua presente nelle murature non sia superiore all'80%.

La posa in opera deve comunque essere effettuata da installatori specializzati e attenendosi scrupolosamente alle seguenti indicazioni.

Attrezzature consigliate: sega da legno o seghetto alternativo per il taglio delle lastre, mescolatrice, livella, spatola dentata da 8 mm cazzuola e frattazzo.

Indossare mascherine, tute e soprascarpe. Durante il lavoro ventilare il locale il più possibile e non consumare cibi o bevande. In presenza di muffa, non utilizzare spazzole o scope sulla parete asciutta per non diffondere le spore.

Spruzzare un buon biocida e aspettare qualche minuto prima di rimuovere la muffa con una spugna umida.

Rimuovere le porzioni di intonaco scrostate o ammalorate con un raschietto e una spazzola metallica.

Preparare in un secchio **UNIDRY colla-rasante** unendo 9 litri di acqua ogni 25 kg di prodotto e mescolare con la mescolatrice fino a ottenere un impasto morbido e omogeneo che rimarrà lavorabile per circa 3 ore.

Considerare circa 1 - 1,2 kg di prodotto a secco, al metro quadro, per millimetro di spessore.

Per l'incollaggio dei pannelli sono necessari da 4 a 8 mm di spessore a seconda dell'irregolarità del muro e della necessità di colmare buchi o concavità. Tra il muro e il pannello, infatti, non bisogna lasciare spazi vuoti o cavità.

Per la rasatura sono necessari circa 3 / 4 mm di spessore.

T trattare il lato posteriore della lastra che andrà incollato al muro (quello con i pallini in rilievo) con **UNIDRY primer**, a spruzzo o a rullo. **UNIDRY primer** non va diluito; un litro è sufficiente all'incirca per 5 m².

Stendere la colla sul muro con la spatola dentata e premere energicamente il pannello contro il muro per far sì che la colla si diffonda uniformemente e per regolare l'inclinazione verticale del pannello stesso.

Nel caso di muri molto irregolari, stendere una uguale quantità di colla anche sul retro del pannello in modo da raddoppiare lo spessore della colla e colmare più efficacemente le cavità del muro.

Aggiungere una piccola quantità di colla sui bordi delle lastre prima di accostarle per fare in modo che non rimangano spazi vuoti tra le lastre. Premere le lastre in modo da non lasciare fughe superiori ai 3 mm di larghezza e rimuovere prontamente la colla in eccesso prima che asciughi.

Ripetere il procedimento sopra descritto per il fissaggio dei cunei a soffitto.

Per ottenere una superficie liscia ed omogenea, utilizzare **UNIDRY colla-rasante** per stuccare e rasare la faccia a vista delle lastre. Trattare con **UNIDRY primer**, a spruzzo o a rullo, il lato a vista dei pannelli e stendere con la spatola dentata uno strato di circa 3 mm di rasante. Applicare la rete in nylon portaintonaco e stendere una seconda mano di **UNIDRY colla-rasante** per incorporare completamente la rete. Lisciare la superficie con un frattazzo in spugna e attendere la completa asciugatura superficiale prima di carteggiare e di applicare 2 mani di **UNIDRY pittura**.

In presenza di cassette elettriche si possono utilizzare accessori comunemente in commercio che consentono di "prolungare" i cassettei in plastica verso l'esterno.

In presenza di cinghie per tapparelle si possono utilizzare blocchetti di legno e viti più lunghe per assicurare saldamente il meccanismo avvolgibile al muro.

I pannelli **UNIDRY** non richiedono particolare manutenzione, resistono all'umidità, e sono inattaccabili da insetti e roditori. Vista la robustezza dei pannelli, per il fissaggio di quadri, lampade o mensole, si consiglia di utilizzare gli speciali tasselli in nylon per cartongesso o di utilizzare tasselli tradizionali un po' più lunghi per attraversare i pannelli e ancorarsi saldamente alla muratura sottostante.

Intonaci in gesso

In caso di intonaci in gesso, per assicurare una perfetta tenuta dei pannelli, occorre rimuovere lo strato di pittura superficiale, picchiettare eventuali rigonfiamenti causati dall'umidità e trattare la superficie ottenuta con un primer a base acrilica.